

Teater prelet

Ün teater prelet es üna fuorma speciela da preler cumünaivelmaing ün text in möd creativ. Que po gnir fat in legiand scu cor u singul.

1. Tuots legian il text, il prüm minchün daperse (SOS: ‚Buonder cun cornas!’).
2. Discutè l’istorgia a maun da las seguintas dumandas (in gruppas da 2 - ...) :
 - Che atmosfera regna?
 - Che es speciel vi da quist text?
 - Che capita?
 - Cu sun las figüras?
 - Cu discuorran las figüras?
3. Ponderè, cu cha vus pudessas scumpartir il text, per ch’el tuna
 - allegger
 - originel
 - misterius
 - interessant (plain tensiun e surpraisas).
 - Che parts dal text dessan gnir lettas da la listessa persuna, chenünas in cor?
4. Markè las parts, cha vus prelegiais. Markè eir la fermezza da la vusch, la sveltezza da ler, posas e que cha vus vulais intuner. Markè eir la pronunzcha, scha fo dabsögn, impustüt quella da las desinenzas (→ Qu 5, 10 u 6, 16)
5. Tscherni eventuelmaing ün/-a dirigent/-a.
6. Fè vossas prouvas. Giuvè davaunt ün’otra gruppa e laschè’s der tips!
7. La versiun definitiva vain giueda u davaunt tuots u davaunt singulas gruppas.
Discutè davant ils differentes resultats che vais constata?